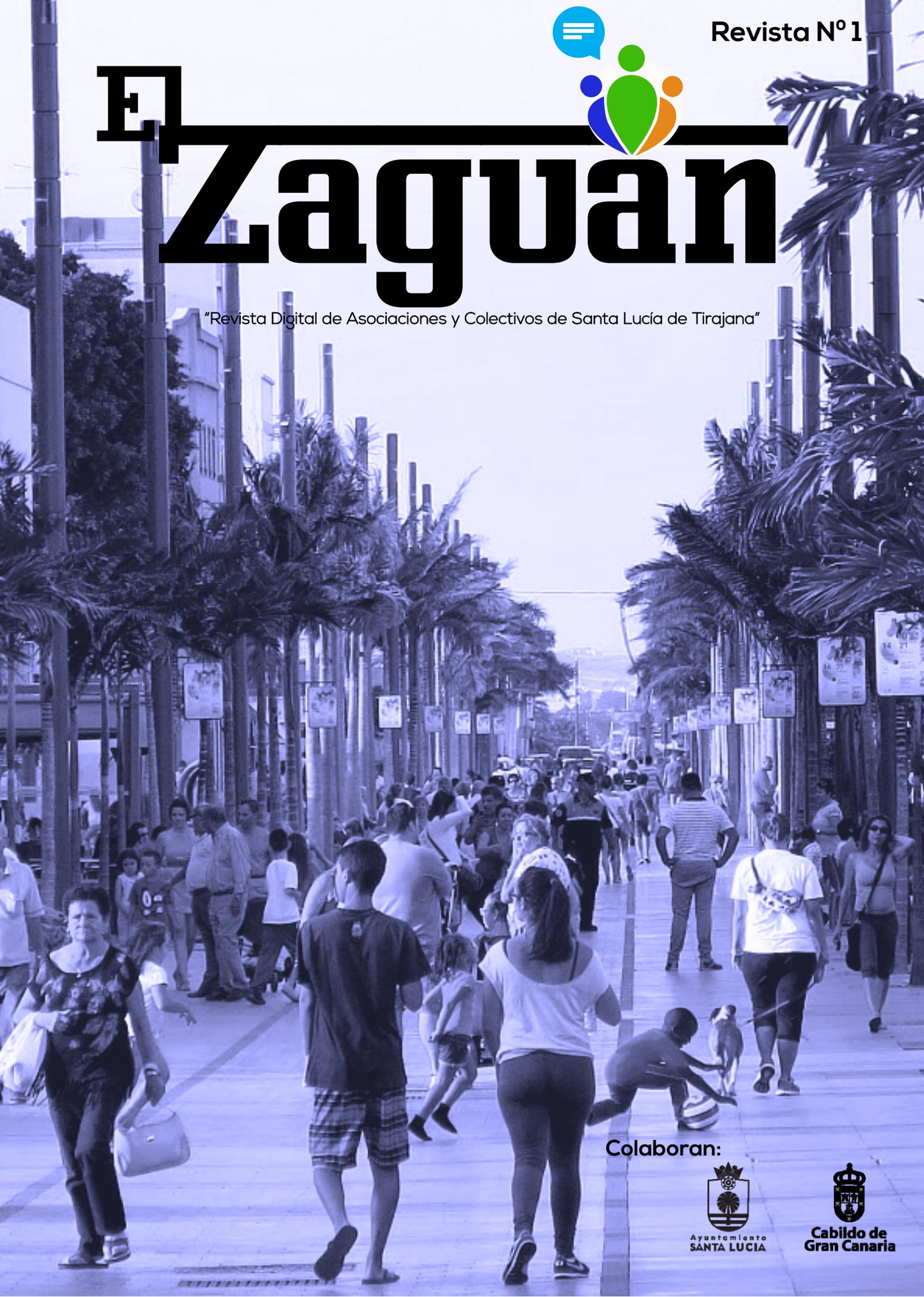




Revista N° 1

El Zaguán

"Revista Digital de Asociaciones y Colectivos de Santa Lucía de Tirajana"



Colaboran:



Ayuntamiento
SANTA LUCÍA



Cabildo de
Gran Canaria

Existen en Santa Lucía de Tirajana cientos de personas que con su esfuerzo y dedicación aportan a la sociedad un pequeño empuje. Son personas con motivaciones diversas como pueden ser el deporte, la educación, el arte o simplemente ganas de ayudar a los demás.

En muchas ocasiones esa labor pasa desapercibida y no tiene el reconocimiento que se merece y por eso desde la revista digital "El Zaguán" ofrecemos un espacio virtual donde dar a conocer su trabajo, hacernos partícipes de sus avances, informarnos de sus próximos eventos e incluso debatir sobre sus inquietudes.

El primer número de la revista hemos querido dedicarlo a dar conocer las motivaciones de algunas de ellas, e invitamos a todas las asociaciones, sin importar su índole, a participar en las próximas ediciones.

**"La participación ciudadana
es una acción determinante
para llegar a conseguir
una sociedad evolutiva"**

Equipo Redactor:

Alicia Ojeda
Chano Almeida
Fina Rodríguez
José Luis Ojeda V.
Antonio Santana

Contacto: revistadigitalelzaguan@gmail.com

Coordinador:

José Luis Rodríguez V.

El Zaguán de nuestras casas siempre se utilizó para vernos con los vecinos y vecinas, un espacio de paso, con prisa la mayoría de las veces, pero servía para saludarnos y comentar temas de convivencia, compartir la información, las enfermedades, las necesidades o para compartir verduras, tomates o cualquier otro alimento que nos traían en momentos de la zafra. El Zaguán, el lugar para compartir.

Muchas comunidades de vecinos y vecinas se reúnen en el zaguán de su edificio para debatir las decisiones que deben tomar para mejorar la convivencia o para analizar los proyectos futuros.

Y yo me acerco a este Zaguán para saludar a las asociaciones y colectivos que han participado en su elaboración. Desde el ayuntamiento de Santa Lucía decidimos apoyar este proyecto porque sirve para dar visibilidad al trabajo que hace años llevan realizando las organizaciones vecinales, culturales, deportivas y sociales de nuestro municipio.

Afortunadamente desde hace unos pocos años la participación ciudadana se ha incorporado a la agenda política en muchas instituciones. En Santa Lucía la implicación colectiva de nuestra ciudadanía forma parte ya de nuestra identidad. Fuimos uno de los primeros ayuntamientos de España en los que se promovió la creación del Consejo Ciudadano. El 8 de mayo de 1982 fue la primera reunión del Consejo Ciudadano de Santa Lucía, formado por representantes de los colectivos vecinales, deportivos, sociales y culturales. En estas tres décadas hemos promovido cientos de asambleas de vecinos y vecinas para dar cuenta de la gestión del gobierno municipal y para escuchar las críticas y propuestas ciudadanas. Entendemos que la democracia hay que ejercitarla cada día. Quiero mostrarles mi apoyo para que esta revista digital pueda ser una herramienta de comunicación para conocer el trabajo de las organizaciones sociales y que también anime a implicarse a más personas, en ese empeño y en esa línea pueden seguir contando con el Ayuntamiento.

Dunia González Vega
Alcaldesa de Santa Lucía de Tirajana





"A la juventud tienes que buscarle algo que atrape y motive".
Paqui Santana Vega
Pag. 11,12



Asociación de Artesanos
SANOARTE
Pag. 33,34

Asociación Vecinal "BALOS"
Pag. 25,26

Que los niños y niñas se involucren en la cocina
crea complicidad con al familia"
Ignacio Araña González
Pag. 7,8



Sabaiba
Pag. 21,22



"El reto es trabajar con la juventud
y ponerse a su lado sin dejar el nuestro."
Severa Falcón Santana
Pag. 15,16



A.M.P.A DIDAKE
Pag. 9,10



"Tenemos el motivo más grande que una pueda tener,
la educación de nuestros hijos e hijas".
Paqui Vega
Pag. 23,24



Asociación Vecinal "ANSITE"
Pag. 13, 14

Asociación Fotográfica Objetivo Sureste A.F.O.S
Pag. 5, 6



Asociación Socio-Educativa
"JUEGO Y APRENDO"
"Educando desde el amor y el respeto"
Pag. 27,28

Asociación Redes Ciudadanas de la Solidaridad
Pag. 29,30



Asociación Cultural SOL Y VIENTO
Pag. 35,36

ONG Yo También Educo
Pag. 19,20

A.M.P.A LA CUCAÑA
Pag. 17,18

Asociación Vecinal YNIGUADEN
Pag. 37,38

Asociación Vecinal
LA VEREDA
Pag. 31,32

La A.F.O.S es una asociación sin ánimo de lucro que desea promover la difusión de la fotografía, inspirar la creatividad fotográfica de sus socios y socias, ser un centro de intercambio donde enseñar y aprender desde el compañerismo, amistad y una pasión común.

A.F.O.S nace con el objetivo de sumarnos con pasión, cariño y dedicación al desarrollo de la fotografía en nuestro ámbito geográfico, donde tanta popularidad tiene la práctica fotográfica, y poder añadir un punto de encuentro, charla y debate, fuera de nuestra capital.

La sede de la AFOS se encuentra en Vecindario, C/ Famara, nº 76, gracias a la colaboración desinteresada y amable de la "Asociación de Vecinos Ansite".

Por último, permitánnos compartir con ustedes uno de los fines contenidos en nuestros estatutos:

"Crear un grupo estable, abierto y multicultural donde poder dar rienda suelta a la creatividad artística, donde poder hacer amigos y amigas, organizar viajes fotográficos, talleres, charlas y exposiciones. Fomentar la afición a la fotografía, en toda clase de ámbitos y condiciones sociales"

El pasado día 8 de octubre, pudimos inaugurar, por fin, nuestra sede que además de una sala de reuniones incluye un plató de fotografía con dos cicloramas, uno de ellos equipado con porta fondos. Un paso más de nuestra, todavía muy joven, asociación de fotografía.

También estamos orgullosos de contar con el apoyo de instituciones como el Ayuntamiento de Santa Lucía de Tirajana, El Ateneo Municipal y las concejalías de cultura, deporte e igualdad. Junto a las cuales también estamos llevando una labor de difusión y promoción de la fotografía por todo el municipio con el objetivo de que nuestra pasión tenga el reconocimiento que se merece.



“ Que los niños y niñas se involucren en la cocina crea complicidad con la familia”

Ignacio Araña, cocinero de corazón, Presidente de la Asociación Vecinal Camino de Amurga, educa a través de la cocina.

¿Qué actividades haces como parte de tu asociación?

Ayer estuvimos por la tarde en los talleres de cocina con la gente adulta, aunque había más niños y niñas que adultos. En el taller hacemos cuatro platos: un entrante, un plato, un aperitivo y un postre, entonces ellos y ellas se organizan y yo voy coordinando, porque quiero que se involucre sobre todo la niñez.

¿Cuál es la finalidad de los talleres de cocina?

Es compartir mi poca sapiencia en la cocina, se subvenciona con una cuota 20 euros los cuales van una parte para los alimentos y la otra para pagar por las tardes a una profesora para que venga a dar comprensión lectora a los niños

¿Hace cuánto tiempo haces este trabajo altruista?

Me dio el infarto... al año, dos años... Hace siete años aproximadamente.

¿Qué te lleva a involucrarte a esto?

Mi gratitud a dios por darme esa segunda oportunidad de vida, ese tiempo que me resta, compartirlo con los demás.

¿Qué opinas de la participación ciudadana?

En mi barrio es nula o escasa.

¿A qué crees que se debe eso?

Creo que es esta nueva generación, porque antes la gente se involucraba más. Tanto en la radio, como en los talleres demando que los niños y niñas se involucren en la cocina, porque crea complicidad con la familia, crea el vínculo familiar. Cuando la niñez se siente más valorada, se ve más participe de la comida diaria. ¡Hombre!... siempre sabiendo hasta donde se puede llegar con el uso de las herramientas y el fuego.

Entonces, para ti la cocina ¿Es una manera de educar al niño y cohesionar la familia?

Sí, es una herramienta muy útil porque los niños aprenden valores cuando se les da, al igual que en el deporte, también se le inculca valores, porque se le inculca el respeto al compañero. Como te había dicho, si el niño se siente copartícipe en la elaboración de los alimentos, se siente valorado.

¿Cuál fue la parte más difícil a la que te has enfrentado para llevar cabo estos talleres?

Yo tengo un máxima, la cocina la puedes tomar como un hobby, una profesión o no me queda más recurso que esto, para mí es una pasión. Para mí la cocina tiene dos ingredientes que está en la persona y es el cariño y luego el tiempo, si tienes esos ingredientes básicos, no hay obstáculo.

¿Para ti la participación ciudadana es como una buena receta de cocina?

Por supuesto, cuando la gente se integra se dan cuenta que no deben de sentirse inferior, ni superior a nadie, todos estamos a la misma altura, yo aprendo con los niños, niñas y con la gente mayor, no aprendes solo cosas de cocina, aprendes valores.

La elaboración de una simple receta es una herramienta que crea un vínculo.

¿La cocina como metodología educativa que significa?

Relacionarse, pasar el tiempo y aprender cosas nuevas.

Para ti ¿La cocina alimenta la participación?

Por supuesto. Una de las cosas que le digo a la juventud cuando voy a los institutos es: “No se busquen una chica o chico que sea guapo o guapa, sino que sepa cocinar, porque la belleza se acaba, el hombre no” (risas).

Didake es una asociación de padres y madres de los alumnos del colegio Paredilla y como tal tenemos unas funciones básicas y establecidas de antemano:

Promover y canalizar la participación de las familias, informar y defender sus derechos.

Organizar y/o colaborar en las actividades extraescolares y complementarias.

Colaborar con el profesorado y hacer propuestas al Equipo Directivo y al Consejo Escolar para mejorar el funcionamiento del centro, la calidad educativa, la convivencia.

Organizar actividades lúdicas y de formación para las familias.

Pero desde Didake hemos querido ir más allá de esas funciones y hemos añadido un objetivo que consideramos más importante: "La renovación del sistema educativo". Apostamos por una educación más actual tomando como referencia modelos educativos como el implantado en Finlandia.

Se podrían establecer una serie de lecciones que debieran tomarse en cuenta para mejorar los sistemas de educación en muchos países. A continuación alguna de estas:

1. Las bases educativas, aquellas que se cultivan en los primeros años escolares, determinarán en buena medida el éxito posterior del modelo.

2. Es fundamental "Enseñar y Aprender" y no simplemente inculcar conocimiento.

3. Los mejores modelos educativos involucran una gran cantidad de actores sociales: funcionarios, maestros, alumnos, padres de familia y en general requieren de la gestación de una cultura alrededor de la enseñanza y el aprendizaje.

4. Se deben propiciar ambientes laborales que demanden el uso, aprovechamiento y enriquecimiento de las aptitudes aprendidas durante la etapa escolar.

Desde Didake aportamos nuestro granito de arena con la organización de talleres enfocados principalmente a concienciar a los padres y madres de que el cambio debe empezar desde casa.

Actualmente estamos trabajando en un proyecto muy interesante cuyo objetivo es la dinamización de los patios escolares. Pronto os contaremos más sobre él.



Taller: "El Amor Romántico"

Y como muestra de nuestra labor, os dejamos imágenes de nuestro último taller en el que hablamos sobre "El Amor Romántico" y de cómo transmitir a nuestros hijos un concepto libre del amor. (Imágenes del taller).

Alicia Ojeda

A.M.P.A DIDAKE



Taller: "El Amor Romántico"

“A la juventud tienes que buscarle algo que atrape y motive”



Juan Antonio García y Paqui Santana

Paqui Santana Vega
Presidenta
Asociación de
Vecinos Balos

¿Cuándo se fundó la Asociación de Vecinos Balos?

Estamos funcionando desde 1979.

A nivel de participación ¿Qué ha pasado?

Al principio se participaba más, porque antes no teníamos carretera ni alcantarillado, nos uníamos mucho más en esos temas, éramos menos vecinos también, luego, conforme vamos consiguiendo las cosas, pues ya los objetivos son otros.

¿Qué reclaman los vecinos ahora?

Información. Reclaman información, hoy nuestra juventud sale con una carrera pero no saben dónde meterse a trabajar, porque no hay trabajo, y el pobre niño o niña que no llega, ese está marginado. Entonces esta asociación busca ONG que ayuden a los jóvenes a no sentirse inútiles y tener todos los espacios ocupados con actividades.

¿Las asociaciones de vecinos están condenadas a desaparecer?

Creo que no, yo empecé a los 18 años, hay que tener ánimo y lucha, que nos cansamos a veces, si nos cansamos, y nos cansamos por los trámites que tenemos que hacer, tenemos que dedicarle nuestro tiempo a todo lo que se exige, en ese sentido nos atacan mucho. Pero en el sentido de la ilusión, quien lo lleva en el corazón no la pierde. Y sigue buscando.

¿Cree que la juventud se está involucrando mucho más en las asociaciones?

Tienes que saber involucrarlos, para eso tienes que tener carisma, que no se te suba la corbata. Yo no soy política pero si me siento capacitada para jugar en el suelo con un niño como con una persona de 88 años, a la juventud tienes que buscarle algo que atrape y motive.

Hoy los temas son la tecnología o la esquina, pero tienes que hacer que ellos se sientan protagonistas.

¿Cuántos jóvenes hay en la directiva de la Asociación de Vecinos Balos?

Somos 14 directivos, jóvenes menores de 30 años son 4.

¿Cuántos años lleva en la asociación?

Empecé con 18 años, ahora tengo 57; empecé con los revoltosos de Balos que eran los pequeñitos de 3 años, después cogí los escandalosos de 14, 15 años, luego cogí los más mayores e hice los atrevidos y allí me involucre y empecé con el tema de espectáculos, y me dejaron el tema de fiesta, antes no existía los ordenadores hacia todo a lápiz, diseñando obras de teatro, pases de modelo... hasta el día de hoy que sigo.

¿Si ahora tuviera en frente a la Paqui de 18 años que le diría?

Gracias Paqui.

Bueno primero diría gracias papá por meterme donde me metiste, porque yo entré aquí por mi padre, porque él sabía que yo podía. Al principio las asociaciones eran machistas y los hombres decidían, mi padre me decía tú puedes, no te vayas. - ¿Por qué te vas?, ¿Por qué están ellos?.

Él era muy luchador y participativo, cogí de él. Y esa fue mi fuerza.

¿A qué retos cree que se enfrentarán las asociaciones de vecinos?

A desaparecer, si no tienen el apoyo van a desaparecer.

El problema económico está claro. Por eso las asociaciones nos cansamos. El año pasado conseguí 10 días de fiesta, pero gracias al equipo que tengo detrás. Sin ellos yo no soy nadie.

¿Es necesario la formación superior para dirigir una asociación?

Lo importante es la ilusión.

A mí me gusta estar en la reuniones y no podía dirigirme a gente, Yo tuve que ir a un curso para poder ir y hablar, cuando cogía el micrófono se me ponía un nudo aquí (se coge la garganta) que no podía, no podía. Y mira con lo abierta que soy, pero cuando llegaba a ciertos sitios me era imposible. Por eso te digo no hace falta más que tener ganas e ilusión.

¿Cuáles son los mejores momentos que usted ha pasado en la asociación?

No te lo podría decir, han sido tantas épocas, que decirte uno es a lo mejor dañar al otro.

¿Qué le diría a la juventud que no quieren involucrarse en asociaciones?

Les invito a que prueben y que se involucren, que vengan con un proyecto.

Por ejemplo vinieron jóvenes hace unos años a pintar el escenario de grafitis. ¡Ay mi madre!, me dijeron primero vamos a pintar esa pared que nos ha dado el ayuntamiento, y la pintaron... ¡Ay! ¡Qué guapo quedó! y ¿tú que crees? , Pintaron el escenario con grafitis y ¡quedó guapísimo!, pusieron unas cosas tan raras, pero ya los viste involucrados, y no decirles: ¡No, no, no, no, no! . Por eso te digo, es intentar abrir las puertas y no cerrarlas.

“No hace falta más que tener ganas e ilusión”

Asociación Vecinal ANSITE

Nuestra Asociación de Vecinos está ubicada en el barrio del Cruce de Sardina, concretamente en la calle Famara 76. La historia de nuestra Asociación nos lleva a los años setenta, cuyo origen proviene de la "Asociación de Cabezas de Familias", donde un grupo de amigos y vecinos se unía para luchar por motivos sociales. Dicho grupo se fue organizando y se constituyó una Junta Directiva a cuyo frente estaba Don Manuel Guedes Guedes, fundador de la actual Asociación "Ansite" que fue reelegido presidente durante más de 20 años y que llevó a cabo una gestión brillante al frente de la misma, siendo una asociación de referencia que incluso construyó varias promociones de viviendas que se vendieron a los vecinos a precio de coste.

Desde hace 10 años, se dio paso a las nuevas generaciones, aunque D. Manuel Guedes siguió transmitiendo su sabiduría y espíritu luchador y social hasta su muerte en 2011.

Actualmente, la asociación mantiene los mismos fines de antaño pero adaptado a los nuevos tiempos. El fin social prevalece y estamos abiertos a colaborar con nuestros vecinos en todo lo necesario. Seguimos desarrollando actividades, según las demandas de nuestros vecinos.

Somos conscientes de la crisis económica que llevamos soportando

hace algunos años. Pero cada año más complicado si cabe, puesto que los recursos cada vez son más escasos, y el ánimo de nuestros vecinos y vecinas cada vez más bajo, sobre todo de aquellos que han tenido la desgracia de perder su trabajo, de perder su casa, de llevar permaneciendo en desempleo una larga temporada que parece que no tiene fin, incluso los que no tienen ni para afrontar el día a día.

En estos momentos el número de socios que mantengan la cuota al día es bastante reducido, pues somos conscientes que algunos no tienen ni para eso, aunque parte de ellos colaboran con su labor.

Para el desarrollo de nuestras actividades contamos con la colaboración de nuestra Junta Directiva de vecinos.

Colaboraciones puntuales del Club Ajedrez Vecindario y del Club Ajedrez Gran Dama, clubes a los cuales le hemos cedido un espacio en nuestros locales.

Asociación Fotográfica Objetivo Sureste una asociación que no tenían lugar de encuentro y a la cual le hemos cedido otro local para que realicen sus cursos y talleres.

Nuestras actividades están dirigidas a todos los vecinos y vecinas de nuestro municipio, sean socios o no. También estamos abiertos a acoger a personas que residan fuera del ámbito municipal. Dependiendo del tipo de actividad, estará destinada a un segmento de la población o a varios (niños, adultos, mayores). La mayor parte de las actividades se desarrollarán en nuestros locales



sociales aunque también colaboramos con otras entidades del municipio.

Actividades durante todo el año

-Aula de la Mujer:

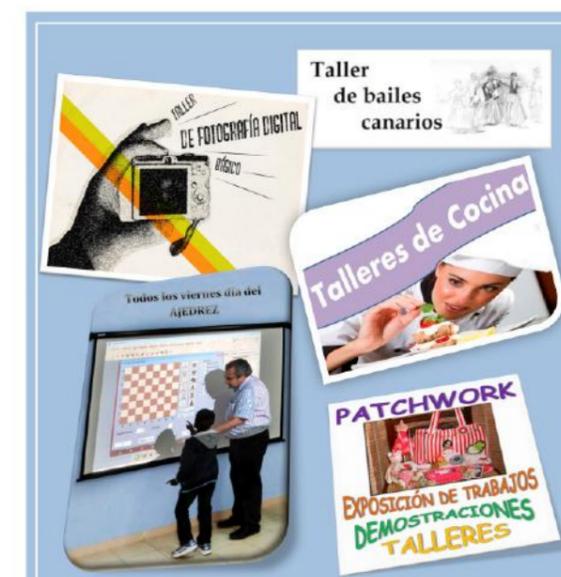
El "Aula de la Mujer", no es una actividad sino un proyecto también consolidado que agrupa varias actividades. Nos reunimos mujeres de todas las edades para compartir ilusiones y problemas. Este año hemos realizado visitas culturales, hemos ido un día al Spa para relajarnos, reuniones culinarias. La participación es diferente en cada actividad pero ya somos unas veinte amigas y nuestro objetivo es seguir ampliando el cupo. Objetivo conseguido con creces.

Proyecto consolidado en nuestra Asociación destinado a un grupo de mujeres de todas las edades, desarrollando diferentes actividades como charlas, comidas, visitas culturales, visitas a instalaciones deportivas o de relax. Dichas actividades se desarrollarán en nuestros locales y fuera.

-Cocina: Taller que desarrollaremos todo el año, ya que es una de nuestras actividades consolidadas. Destinada a todos los vecinos que quieran participar. El objetivo es aprender y compartir recetas.

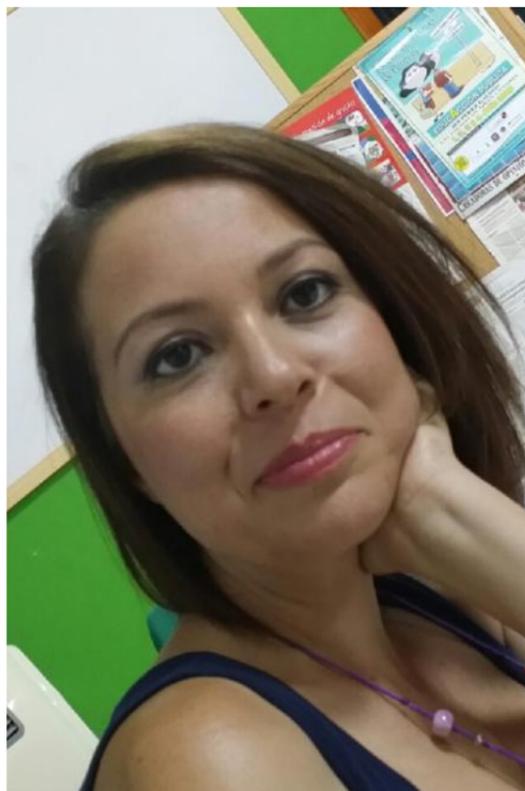
-Torneo de ajedrez solidario: Cada año organizamos el Torneo "Ansite Solidario" que se va consolidando y es bastante participativo tanto por jugadores de nuestro municipio como de fuera. Se juega en nuestros locales sociales.

-Taller de Fotografía: La parte teórica se desarrollará en nuestros locales sociales y las prácticas fotográfica por algún lugar del municipio que se acuerde.



C/ FAMARA 76 Contacto: 616229731 - 676151483
mail: asociacionansite@gmail.com





Severa Falcón
Presidenta
Asociación EL BATEN

¿Qué opinas sobre la participación ciudadana de los jóvenes en el municipio?

Los jóvenes tienen que creerse más que ellos pueden hacer cosas, los jóvenes muchas veces no se creen que ellos son capaces de cambiar la historia, ellos creen que su historia está ahora mismo en estudiar, ellos no saben que su granito de arena ayuda a que las cosas cambien.

¿Tú crees que las asociaciones y colectivos saben ganarse a los chicos?

Es muy difícil, a nosotros nos cuesta muchísimo convocar a los padres, se nos olvida a veces que los chicos y chicas son los que están aquí adentro, se nos olvida que es un día a día, que ellos están aquí muchísimas horas, y que de su formación depende que nosotros estemos informados.

“El reto es trabajar con la juventud y ponernos a su lado sin dejar el nuestro”

Luis García que es una profesor de la Universidad de la Laguna, hizo una tesis y él siempre nos dice que en su estudio él descubrió que: “Cuanto mayor es la participación de la familia en un centro educativo, mayor es el éxito de ese centro educativo”. Es algo que va relacionado, cuantos más padres haya, más colaboración, cuanto más se crea la familia que formamos parte del centro, los alumnos y alumnas mejorarán sus notas académicas.

¿Al ir teniendo más edad los niños se vuelven más o menos participativos?

Menos, cuando se es pequeño se dice: ¡hay que pintar un cartel!, y todos quieren pintar el cartel, pero cuando somos mayores si pintas el cartel pasan dos cosas, o soy el pera, o soy el pelota, o mira tú que rollo pintar un cartel ahora o me lo creo y pinto un cartel, los hay de todo.

Lo que dice mi igual vale muchísimo. Entonces depende del grupo donde estoy soy más o menos participativo.

¿Qué están haciendo desde esta institución educativa para lograr que los estudiantes participen más y se involucren en su comunidad?

En este centro hay muchas comisiones, solidaridad, igualdad, salud, lectura.

Los profesores llaman mucho a los chicos y los chicos participan, pero tienen que creérselo más, tienen que participar más.

¿Cuál crees que es la manera de hacer que los chicos y chicas se crean más que su participación es importante?

Tenemos que saberlos escuchar, yo puedo crear una cosa que no tiene valor para ellos, entonces yo hago las cosas desde lo que yo sé, yo creo que deberíamos llamarlos a que ellos nos digan que quieren, por ejemplo se me ocurre; yo quiero pintar un mural sobre un árbol, y a lo mejor a ellos no le interesa el árbol, a lo mejor les interesa pintar un rockero, que es lo que les gusta.

Creo que debemos escucharlos para saber los que quieren y luego podemos actuar.

¿Estamos los adultos enajenados ante las necesidades de nuestros jóvenes?

Podríamos decirlo así, pero no tan duro, (risas).

Lo importante es escucharlos, saberlos escuchar e intentar que ellos nos digan lo que quieren, porque a veces ellos no saben lo que quieren.

La juventud es movimiento, los chicos y chicas son movimiento puro.

Vivimos en la era digital, los jóvenes son hijos de la era digital, nosotros no.

¿Cuál crees que ha sido el impacto de las herramientas digitales en el comportamiento de los jóvenes?



Como no hay una norma y es relativamente nuevo, están allí y no sabemos gestionarlo.

¿Es una manera de participación que los jóvenes vivan conectados a las redes sociales?

Si, para bien y para mal, para las dos cosas.

Los jóvenes tienen que ser conscientes de que participan, ellos tienen que saber, por las redes sociales los llamamos y por allí funcionan de maravilla, ellos son capaces.

“La juventud es movimiento puro”

¿Por qué las redes sociales sí y no otro tipo de espacios?

Es otra era.

¿Cuál es el reto para acercarnos a la juventud?

El reto es trabajar con ellos, ponernos en su lado sin dejar el nuestro, ver sus necesidades, que es lo que quieren y como lo quieren.

El año pasado cuando tuvimos las jornadas de TDAH, se emitieron en streaming, era increíble la cantidad de gente que estaba conectada, gente que no pudo estar en la charla pero desde donde estaban seguían la charla vivimos en la era digital y no nos lo creemos.

A.M.P.A

LA CUCAÑA

Fina Rodríguez

El A.M.P.A La Cucaña se forma en 1995.

Entré en la asociación en 2011 como secretaria. En aquel año el presidente y los demás miembros éramos todos novatos. El presidente dimitió a finales del curso 2012. Entonces por voluntad propia y votada por la mayoría me eligieron presidenta hasta la fecha de hoy.

Los miembros de la asociación del El A.M.P.A La Cucaña estamos formadas solo por mujeres, somos 7 chicas, presidenta, secretaria, tesorera, y 4 vocales.

De momento formamos un buen equipo. Estamos en la asociación para recibir a los padres y madres todos los lunes y miércoles una hora y media. Cada vez que surge algún imprevisto nos reunimos con la directora del centro si es posible.

Normalmente, como todas trabajamos, nos comunicamos por un grupo en WhatsApp.

La asociación A.M.P.A La Cucaña dispone de las actividades para el alumnado C.E.I.P TAJINASTE y los alumnados de los colegios del Municipio Santa Lucía:

Baloncesto

Gimnasia Rítmica

Inglés

Abaco

Compresión Lectora

Clases de Apoyo

En Navidad, El A.M.P.A es encargada de decorar el colegio con la ayuda de papás y mamás.

También se ayuda a los profesores de cada curso a elaborar disfraces para el alumnado, sobre todo en infantil.

El último día de clases, en navidad, un grupo de mamás y papás del A.M.P.A, a primera hora decoran el porche del colegio, monta un belén, un árbol, se ponen sillas, porque es el gran día de navidad en el colegio. Los padres y madres de todo el alumnado disfrutaban de la actuación de Navidad de sus hijos con canciones navideñas, actuaciones teatrales.

También hay una demostración de nuestras niñas de gimnasia rítmica que es una actividad que lleva el A.M.P.A.

Al final de todas las actuaciones, con la ayuda de los padres y madres recogemos todas las sillas, pero la decoración se deja para que los niños y niñas la disfruten.



Francisco Puga Domínguez

Presidente ONG YO TAMBIÉN EDUCO

¿Cómo surge “Yo También Educo”?

Las cosas surgen un día en clase, los alumnos y alumnas de bachillerato de un curso me plantearon: “¿profe verdad que están pidiendo becas para desayunar?”, yo les dije: “si chicos la situación económica en España está bastante complicada, la crisis ha generado que haya gente que tenga que solicitar este tipo de ayuda”, y ellos me dijeron: ¿Nosotros no podemos hacer nada?. Mucho, les contesté.

Cuando ellos me plantearon esto yo le dije: “Tarea, buscar soluciones y alternativas y traerlas el próximo día de clase”.

Lanzaron muchas propuestas, algunas de ellas descabelladas porque eran difíciles de ejecutar, pero una de ellas era muy fácil de ejecutar, el diseño de una pulsera solidaria.

La experiencia fue curiosa, porque cuando tú le dices a los chicos: “Venga hoy nos vamos al aula de informática a buscar empresas que diseñan pulseras, vamos a pedir presupuesto” y ellos: “Profe pero como me van hacer caso a mi” y les digo, “pues el e-mail no solo sirve para tonterías, también sirve para pedir un presupuesto y hacer otras cosas” y después los ves ilusionados porque les contestaron los e-mails.

Teníamos pensado vender las pulseras entre las familias de los alumnos, en la comunidad educativa somos unas 500 personas, a razón de 4 por alumno se vendían las 2000 pulseras, pero pasó que algunos pedían 80, se volvieron locos, no dimos abasto. Las vendimos en nada, tuvimos que pedir otras 4000 y bueno allí ya fue la bomba. Hasta navidad estuvimos con la campaña de las pulseras. La finalidad de esto era ayudar a las familias que más lo necesitaban, esto fue una Campaña Solidaria - Educativa.

Hubieron 2 cosas que nos hicieron pensar en volvernos una organización, primero que en navidad se pone en contacto conmigo Iberdrola porque quería ayudarnos, me reuní con ellos, era una cantidad de dinero enorme lo que nos iban a dar pero cuando les conté que éramos una campaña solidaria - educativa, se dieron cuenta que no éramos un asociación se echaron para atrás.

Y luego el éxito obtenido en medios de comunicación y redes sociales, empezamos por la televisión local y terminamos en la nacional.

Esos dos elementos me hicieron pensar que a lo mejor sería cuestión de constituirnos como ONG, así podríamos solicitar ayudas y en un momento determinado llegar a un volumen donde la misma ONG sea la que surta a las comunidades educativas sin el previo pago de las pulseras o las cosas que vayamos a dinamizar.

¿Cuál fue la parte más difícil a la que te enfrentaste?

La parte burocrática, aunque, entiendo y veo necesario que por transparencia todo este puesto en papel. Pero esa es la parte que menos me gusta.

Por tu experiencia ¿Ves a la Juventud más participativa?

Por mi experiencia si, muchos de ellos son voluntarios y voluntarias. Hay que tener las cosas claras y el voluntariado hay que cuidarlo y formarlo, el mismo voluntariado es una escuela.

Los jóvenes hoy tienen ganas, otra cosa es que los adultos les dejemos cancha.

¿Por qué las A.M.P.A han tenido tanto éxito?

Es muy difícil que se diseñe líneas de acción concretas que creen la línea asociativa, más por la población volátil del municipio y la dificultad añadida que mucha gente solo reside aquí para dormir. En las A.M.P.A es distinto a los A.M.P.A le importa que los chicos terminen con sus títulos.

¿Qué consejo le darías a las asociaciones?

Primero crértelo, y a partir de allí empezar a buscar líneas de acción concretas, también sentir a las asociaciones como algo que te dignifica y te da sentido. La clave está en crértelo, en mi caso concreto la ONG ha llegado hasta donde esta porque me lo creo.

¿Qué es para ti la participación ciudadana?

En palabras de Hobbes el hombre es un ser social y como ser social vives en un entramado donde participas y mi identidad como persona se identifica con el encuentro con el otro.

Como animal social solo me descubro a mi mismo cuando participo en la realidad donde estoy inmerso.

¿Qué proyectos han hecho hasta la fecha?

La venta de Pulseras Solidarias, El Plan de Acompañamiento de Tarde, Escuela de Padres, Charlas con Especialistas, hemos escrito un libro de literatura infantil, en donde todo el beneficio del libro va destinado a la ONG.

La campaña nacional, el concurso del diseño de la pulsera a nivel nacional, los campus de verano...

¿A qué nivel están con las ayudas que puede dar la ONG hasta el momento?

Estamos a un volumen donde ya podemos dar a las comunidades educativas las pulseras sin el previo pago del costo, pues ya la ONG lo hace, se elabora un contrato donde la comunidad educativa se compromete de aquí a que acabe el curso a devolver el coste de la pulsera, tú desarrollas la campaña y el dinero que tú recaudes es para tu comunidad educativa.

Las ayudas las damos van desde material escolar hasta comida, siempre pedimos a esta familia que sea en última instancia, por sabemos que hay administraciones por encima de nosotros que gestionan estas ayudas y no queremos que se dupliquen, entonces primero hacemos una recepción, atendemos el caso y pedimos que certifiquen que esa persona en concreto no puede beneficiarse de ninguna ayuda de la administración local, a su vez pedimos que nos certifiquen que están en una situación de desempleo y no cobran prestación y a partir de esa documentación ejecutamos.

Animo a la gente a colaborar con el voluntariado, nuestra ONG esta para el fomento de iniciativas solidarias de los alumnos y alumnas, por ejemplo si en una comunidad educativa necesitan una silla de ruedas para un alumno, a lo mejor a nosotros que estamos constituidos se nos puede ocurrir una actividad para poder financiarla, entre todos podemos hacer mucho.

Animo a las comunidades educativas a que dinamicen esto, entre todos podemos construir una historia buena.

“La clave está en crértelo”



Asociación **SABAIBA**

Sabaiba se fundó en 1990 y desde entonces ha participado en numerosas actuaciones, aunque no es hasta el año 2000 cuando realiza su concierto de presentación.

Nuestro grupo se caracteriza desde hace tiempo por una idea: presentar la música de manera diferente, amena y agradable. La incorporación de instrumentos como la trompeta, la percusión latina o la flauta travesera a nuestras canciones, hacen de Sabaiba un grupo innovador en la música popular.

En noviembre de 2015, Sabaiba celebró su 25 Aniversario, un acto cargado de emoción y sorpresas, donde contaron además con la participación de La Trova.

Sabaiba cuenta con tres discos en el mercado. El último de ellos, "Pon tus sueños a volar", cuenta con un repertorio íntegramente navideño.





Paqui Vega y su equipo de trabajo
Presidenta de FANUESCA

“Tenemos la motivación más grande que una pueda tener”

¿La asociatividad ha logrado acercar a los padres a los centros educativos?

Ha sido muy importante desde los comienzos tener un proyecto común todas las A.M.P.A, para los chicos y chicas que más lo necesitan de nuestros centros educativos, para aquellos que no entienden lo que leen y van destinados al fracaso y al abandono escolar; este proyecto se llama “Comprensión Lectora”. Al tener un proyecto común todos nos solidarizamos con él.

Ese proyecto nos ha unido para seguir luchando y batallando, todo el mundo trabaja por “Comprensión Lectora”.

Es el proyecto bandera, por el que hemos obtenido 2 reconocimientos, 2 premios a nivel nacional.

¿Estamos haciendo estudiantes más participativos?

Claro que sí.

¿Esto significa que se está educando una generación más participativa en Santa Lucía?

Cuando tú ves que esto se valora, que empieza a crecer, que no hay quien lo pare, tengamos o no tengamos dinero, porque hemos tenido época de sequía. Esto me gusta que se sepa, cuando no había para pagar a los maestros la gente se ha buscado la manera, haciendo actividades.

Nosotros nos buscamos la vida, desde el grupo de WhatsApp, porque para nosotros es de mucha utilidad, hemos hecho diversas actividades, pero también empresas del municipio que han visto nuestra necesidad e implicación y sabían

de nuestros apurillos económicos nos han ayudado, y luego la solidaridad de otras A.M.P.A, que han pagado lo suyo y han ayudado a otras.

Es fantástico saber que en los momentos peores económicamente hablando, ha sido cuanto más se ha revitalizado la participación y cuando más nos hemos sentido una piña.

Yo digo que el dinero ayuda, el dinero siempre te lo hace más fácil, pero que el dinero no hace falta cuando uno tiene ganas de trabajar y de tirar para adelante.

¿Porqué otras asociaciones no pueden tener tanta representatividad?

Por la motivación, yo recuerdo antes, nos uníamos muchísimo porque teníamos las calles sin asfaltar, no había alumbrado público, no había escuelas suficientes... siguen habiendo problemas que a lo mejor no son ese problema tan vital, pero sigue habiendo situaciones con las que hay que luchar, por eso hay que dinamizar, hay que hacerlo saber, hay que luchar, y hay que hacer participe al pueblo de sus circunstancias y de sus cosas, al pueblo hay que darle la posibilidad de que gestione.

Nosotros tenemos el motivo más grande que uno pueda tener, que es la educación de nuestros hijos y los hijos de nuestros vecinos, que tengan la mejor educación posible y que la sigan teniendo, ya se encargan los gobiernos de copiar lo malo y no lo bueno de otros países, hay mucho que arreglar en las escuelas.

Así nosotros que somos padres tenemos motivos todos los días para ser más activos en las escuelas.

¿Fue difícil cohesionarse como colectivo?

Nosotros lo hemos logrado porque habido equipo e ilusión. Ha habido motivos por los que luchar, motivos comunes para empezar a trabajar y había gente con mucha valía que valoraba mucho el trabajo voluntario.

Detrás de cada mujer y hombre hay una familia que colabora. Esto es un niño pequeño que hay que atender, que no podemos abandonarlo ni en verano.

¿Cómo mujeres como se sienten al lograr tanto éxito como asociación?

Pertenece a todo el engranaje que existe en todos los órganos de la comunidad, nos han integrado y hemos aprovechado esa invitación para estar en el consejo ciudadano.

Como estrategia de participación, utilizábamos todos aquellos lugares donde nos invitaban para crear espacios de conversación, para que se diera el dialogo, la relación con otras entidades dentro o fuera del municipio, sobre todo dentro.

¿Qué consejo le daría a una asociación para salir adelante?

Que creen un proyecto por que trabajar, que da igual de que sea, que sea un proyecto en el que vayan creyendo, que se escuche a la nueva gente que entra y con ese proyecto serán capaces de sumar. Porque no puedes esperar a que la gente llegue. Por ejemplo nosotros tenemos el proyecto de “Comprensión Lectora” y el proyecto de “Uniforme Solidario”, por eso en Santa Lucía damos la talla dos veces.

Siempre hay que procurar echarle la mano a la gente que más necesidad tiene, esto lo conformamos familias, eso es lo que hay que ver para que la cosas funcionen, no somos nada extraordinarios, hay mucho por hacer, aquí no acaba la historia.

“Detrás de cada mujer y hombre hay una familia que colabora”

Asociación Vecinal BALOS

La Asociación de Vecinos Balos se crea en agosto de 1979 como resultado de las inquietudes de un grupo de vecinos y vecinas que querían luchar por su barrio. En aquella época no existía en la zona, red de alcantarillado ni alumbrado público, no estaban asfaltadas las calles, faltaban infraestructuras escolares, sociales, deportivas culturales, etc.

Todas estas carencias pusieron en marcha a un grupo de personas con el fin de conseguir mejoras para la "Barriada de Yeoward", antigua denominación de este barrio. Las primeras reuniones tenían lugar en un local alquilado de la calle Rivera, hasta que en el año 1982 la asociación se trasladó al lugar actual en un solar cedido por el Ayuntamiento, donde se construyó un local con las mínimas condiciones.

En el transcurso de los años se fueron haciendo pequeñas mejoras y ampliaciones, como los baños, la secretaria y el taller de cocina. En el 2004 el Ayuntamiento y la Asociación de Vecinos decidieron construir un nuevo edificio, toda vez que el que teníamos no reunía las condiciones mínimas.

En la actualidad la Asociación de Vecinos se encuentra situada en la C/Picasso, nº6, en la misma plaza de Balos, Junto a la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y en la calle principal del barrio, por lo que es fácilmente localizable y accesible. Está ubicada dentro de la Institución Municipal del Centro Sociocultural Balos y entre ambas entidades gestionan toda la programación social y cultural que se oferta en Balos.

La asociación tiene como finalidad:

- Promover el desarrollo social que eleve adecuada y dignamente los medios y el nivel de vida de sus socios y vecinos.
- Colaborar y participar activamente con aquellos organismos oficiales que traten de elevar el nivel y calidad de vida de socios y vecinos.
- Crear causas de participación, formación e información de socios en materia de consumo, medio ambiente, enseñanza, ocio, etc. Y cuantas realidades surjan en el futuro siempre que ello signifique u avance en la vida de sus asociados y vecinos.
- Colaborar activamente, en la medida que sus posibilidades, en las comisiones, y consejos que sean creados por la Administración Local, Insular, Autonómica o Nacional en la que se contemple su participación o colaboración.
- Fomentar la participación de los hijos e hijas de socios en el quehacer de la asociación.
- Fomentar la promoción de colectivos juveniles como cauce de las inquietudes de los jóvenes del barrio.
- Promover la defensa del consumidor.
- Cualquier otro que tienda a fortalecer y facilitar la participación.

Asociación Socio-Educativa JUEGO Y APRENDO

Como en cualquier proyecto, detrás de La Asociación Socio-Educativa Juego y Aprendo hay una historia. En este caso, una historia marcada por el amor más poderoso de la faz de la tierra, el de una madre.

En la primera edición de la revista "El Zaguán" queremos contaros el origen de "Escuela Activa Juego y Aprendo" para que podáis entender cuanta ilusión y entusiasmo sostienen los pilares de esta pequeña escuela.

Su fundadora y presidenta de la Asociación, Daida Ojeda, después de que en el año 2006, naciera su sobrino, descubrió la educación desde el sentir.

Cayeron en sus manos libros que aumentaron su interés por una educación holística. (Bésame mucho, Carlos González; Dormir sin llorar, Rosa Jové; etc). En el año 2012, tras el nacimiento de su hija comenzó a plantearse su educación. Reacia a las guarderías y colegios tradicionales decidió cambiar su vida laboral para poder compaginar su maternidad y a la vez acompañar a su hija y a otros niños/as en su día a día. Es cuando nace, "Madre de día, Juego y Aprendo". Tras haber terminado sus estudios como Educadora Infantil tomó la determinación de ofrecer a su hija y a otros niños/as la posibilidad de disfrutar de un espacio educativo en el cual la prioridad sería el trabajo de las emociones de los "peques", de manera que el aprendizaje naciera del propio interés del niño/a. Así, su papel fue el de acompañar en su proceso de desarrollo, dejando atrás los modelos educativos tradicionales y directivos. Tomó como referencia métodos como Montessori, Waldorf, Reggio Emilia, la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, etc, concretándose en el trabajo por proyectos, la vivenciación y la manipulación, el trabajo cooperativo y la creatividad.

facebook: Escuela Activa Juego y Aprendo
<https://www.facebook.com/escuelaactivajuegoyaprendo>

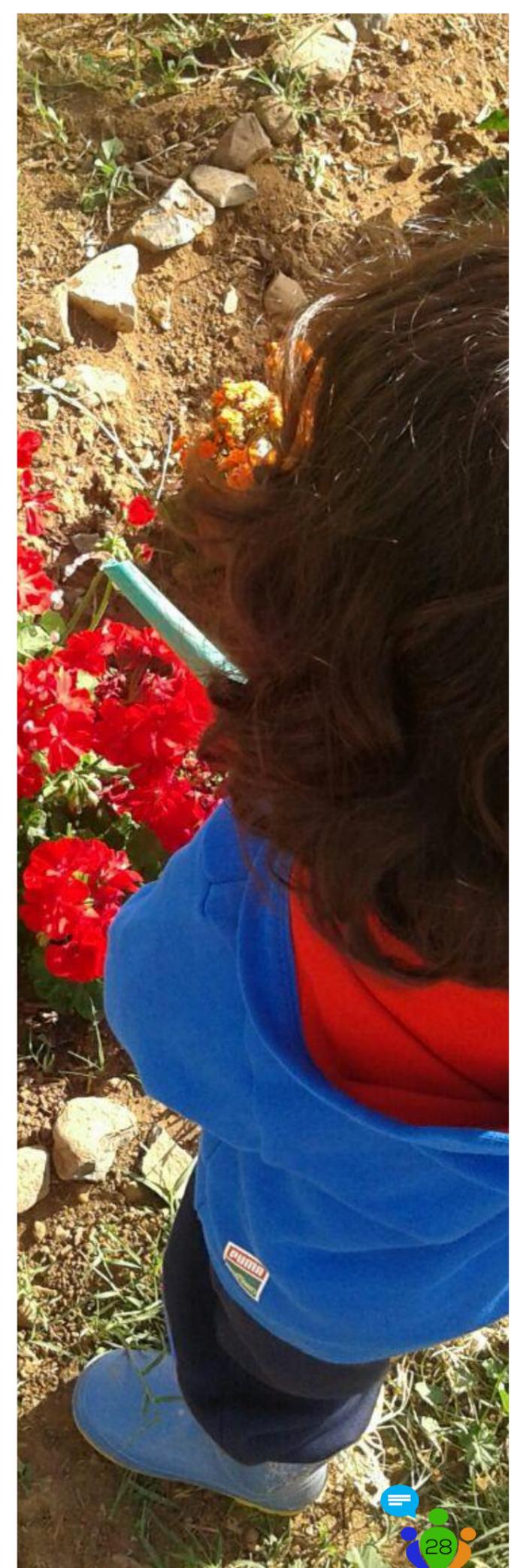


El inicio fue como madre de día, una modalidad poco conocida en España pero que cada día suma más adeptos. Giselle Daye, presidenta de la Asociación de Madres Andaluzas de Día (AMAD), define así esta figura:

"Una canguro sólo cuida. Una madre de día se encarga del cuidado, pero también de la educación, con un programa educativo integral según el estado evolutivo de cada niño, para acompañarlo en el camino del crecer y el aprender. Lo que nos diferencia de las guarderías es el ambiente familiar y la atención personalizada del pequeño. Se respeta el ritmo de cada niño, se trabaja según sus propias necesidades y no hay masificación".

Pero llegó la hora de escolarizar a su hija (la ley establece la edad de escolarización a los 3 años, con carácter obligatorio a los 6 años) y Daida dio un paso más en su apuesta por un sistema educativo diferente y en septiembre de este mismo año abrió las puertas de "Escuela Activa Juego y Aprendo". Transformó una antigua casa de Sardina en un espacio donde la familia y los profesionales trabajan juntos con el fin de educar a los niños/as respetando sus ritmos y escuchando sus motivaciones e intereses. Se basan en una pedagogía activa y abierta, escogiendo de cada metodología aquellos aspectos que mejor cubran las necesidades del niño/a y dejan que sean ellos mismos los que construyan su aprendizaje.

Desde entonces, junto con otros niños y niñas acompañados por profesionales aprenden felices en un espacio educativo innovador y en contacto con la naturaleza, porque uno de los lugares que más les gusta a ellos/as de la escuela es el huerto. Aprovechamos nuestra visita para hacerles algunas fotos mientras "atendían su huerto" y os facilitamos el enlace a su Facebook para que conozcáis mejor su trabajo.



Asociación Redes Ciudadanas de la Solidaridad

La Asociación Redes Ciudadanas de Solidaridad (ARCS), inscrita en el Registro de Asociaciones del Gobierno de Canarias con el nº G1/S1/16453-10/GC, inició su andadura en el Municipio de Santa Lucía a finales del año 2009 con el objeto de trabajar para evitar la precariedad y la exclusión socioeconómicas, con dinámicas que implican a las personas afectadas, y con criterios de sostenibilidad ambiental.

Las primeras campañas que se llevaron a cabo fueron las de recogida, reparación y reparto de juguetes usados en buen estado en las fiestas navideñas, las cuales, gracias a la aceptación que la ciudadanía les ha dispensado, se han venido realizando, satisfactoriamente, durante siete años consecutivos; habiéndose comenzado ya la octava campaña.

En estas acciones, colaboran con la asociación el Ayuntamiento de Santa Lucía, facilitando la recogida de juguetes en las instalaciones deportivas municipales, y la asociación de Vecinos Camino de la Madera, quien cede su local social para la reparación y almacenaje de los juguetes hasta su reparto a las familias beneficiadas, y cuyos miembros trabajan personalmente en su consecución.

También hemos realizado la recogida de equipamiento informático obsoleto para, tras su reacondicionamiento, ser entregado a entidades sociales y personas sin recursos.

Hemos colaborado, durante un año, con el Ayuntamiento de Santa Lucía, en el desarrollo de los primeros Huertos de Suficiencia Alimentaria, destinados a familias en precariedad económica. Los huertos estaban distribuidos en parcelas de 120 metros cuadrados y se cultivaban con criterios ecológicos; complementando las tareas en los huertos con dinámicas comunitarias.

Con posterioridad, a través de técnicos de desarrollo socioeconómico, ARCS estuvo involucrada en un proyecto de desarrollo de la economía endógena de Vecindario. Gracias a una subvención otorgada por el Cabildo de Gran Canaria y gestionada por el Ayuntamiento de Santa Lucía, Redes Ciudadanas de Solidaridad estudió qué recursos económicos ociosos habían en el Municipio dentro del sector agrícola y comercial, y se procuró que sus propietarios facilitaran su acceso a nuevos emprendedores, con acuerdos mercantiles acordes con estos tiempos de crisis económica.

El último proyecto realizado con técnicos de desarrollo socioeconómico fue en 2015 a través de una iniciativa URBAN con jóvenes que recibieron talleres de motivación, de creatividad y de emprendimiento social para que se activaran socio empresarialmente. Éstos jóvenes concluyeron su itinerario creando una asociación juvenil llamada "Muéve-T".

En nuestra asociación estamos convencidos de que, desde la solidaridad, el respeto a las personas y el medio ambiente, la búsqueda de una economía centrada en el beneficio mutuo y la racionalización en la utilización de los recursos, nuestra sociedad sería más justa, y la ciudadanía conviviría mucho más satisfactoriamente.



Presidenta: M^{ra} Inmaculada Díaz Suárez
Telf. de contacto: 638748719





Asociación Vecinal

LA VEREDA EL CANARIO

La Asociación de Vecinos se fundó oficialmente en junio de 1986, en un pequeño local ubicado en el Parque El Canario, aunque ya llevaba algunos años antes reuniéndose varios vecinos y vecinas del barrio en diferentes domicilios. Poco a poco la Asociación fue creciendo tanto en número como físicamente con el trabajo de todo construyendo, entre todos los vecinos/as la actual entidad. Llevamos más de treinta años "haciendo barrio" entre todas y todos cimentando las bases de nuestro barrio con nuestro trabajo.

Desde la Asociación de Vecinos llevamos años trabajando la temática navideña con diferentes actos pero tomando como referencia la SOLIDARIDAD como pilar básico en nuestras actividades.

Comenzamos esta época engalanando nuestras instalaciones con adornos propios de la Navidad y montando nuestro gran Belén. Luego, en diversos años, hemos visitado los diferentes colegios de la zona con nuestro ayudante, el Paje Real, para repartir entre los más pequeños las invitaciones al acto navideño, donde cada año contamos con la visita de los Reyes Magos. En dicha invitación, los niños y niñas pueden escribir sus deseos a sus majestades e indica que deben acudir con un kilo de alimento o producto de higiene para donarlo a diferentes ONG's.

Los actos de Navidad suelen variar de un año a otro celebrándose, entre otros, subastas solidarias, donde puedes pujar por productos del barrio con kilos de alimentos, encuentro de corales, visita de otras organizaciones para cantar villancicos, pero siempre tomando como valores la concordia, armonía y solidaridad.

Asociación de Artesanos
de Santa Lucía
de Tirajana

SANOARTE



SANOARTE se fundó el día 14 de junio de 2013, convocando en dicha junta a 19 artesanos del municipio de Santa Lucía de Tirajana.

La asociación de artesanos "Sanoarte" desde sus inicios está presidida por el artesano alfarero don Lucas Calderín Torres y tesorera Patricia Luna, socios fundadores.

La asociación de artesanos "Sanoarte" es colaboradora directa de los eventos que se realizan dentro del municipio, colabora con la realización de la Feria de Reyes, Día de Canarias, Fiesta de San Rafael y Fiesta de Sardina en la plaza de San Nicolás.

Hoy cuenta con 40 asociados, todos del municipio de Santa Lucía, entre ellos 20 con carnet profesional de artesanos otorgados por la Fedac.

Los fines de la asociación según los estatutos aprobados en noviembre del mismo año son:

- La promoción del diseño, arte y artesanía canaria en aquellos campos donde la excelencia en el oficio sea un referente de contemporaneidad, preservando los materiales y la tradición.
- La investigación teórica y práctica sobre los ámbitos del avance del arte y la artesanía.
- La información y formación adecuada del sector artesanal.
- El fomento, promoción, defensa y comercialización de la artesanía.
- El desarrollo y espíritu de unión y solidaridad entre sus asociados.
- El fomento del intercambio y colaboración con otras asociaciones o artesanos de éste o cualquier otro ámbito territorial.

Se trabaja por mantener la identidad de la artesanía canaria apoyando a sus miembros.

Asociación Cultural SOL Y VIENTO

La Asociación Cultural "Sol y Viento", fue creada en 1979 por un grupo de jóvenes de la localidad de Vecindario, al Sureste de Gran Canaria, perteneciente al municipio de Santa Lucía, pero no fue hasta 1981 cuando se registró oficialmente.

Durante los primeros años, la actividad principal de la asociación, fue la creación y gestión de una banda de cornetas y tambores, a la cual, se le uniría un grupo de mayores al poco tiempo. Los primeros años se realizaron otras actividades como clases de fotografía, clases de teatro, taller de cerámica, conjunto musical pop, grupo folclórico, recogida y reparto de juguetes en reyes, etc.

En 1980 se iniciaron las clases de instrumento de viento, lo que conllevaría en 1981, la formación de la primera banda de música del sur de la isla de Gran Canaria.

Durante los 17 años (1982 / 1999) que D. Juan Truyol estuvo al frente de la labor pedagógica de la asociación, ésta se centró únicamente en la banda, ya que solo disponía de un local para los ensayos y las clases, tanto de instrumento, como de solfeo, lo que conllevó, que la sede de la asociación itinerase por diferentes lugares, todos ellos dentro de la localidad de Vecindario, y dependía de la ayuda que pudieran aportar los socios.

Gracias a la labor realizada en fomento de la cultura, el Ayuntamiento de Santa Lucía, ha otorgado diferentes locales a la asociación durante los últimos años para que continuase realizando su labor en las mejores condiciones posibles, hasta que en el año 2010 se construye la sede actual de la Asociación.

y Entre los actos que organiza "Sol y Viento" cada año, cabe destacar el concierto de Santa Cecilia, patrona de los músicos, el cual se lleva realizando desde 1981 ininterrumpidamente.

Este acto no es una actuación más, sino que se ha convertido en el concierto más importante de la banda de música de la asociación, la cual, intenta siempre fomentar la creatividad y desarrollo del talento de sus músicos. En el año 2006, se presentan en este concierto obras originales para la banda cuyos autores pertenecen a la asociación, continuando con ésta práctica en años posteriores.

En el año 1998, la Asociación Cultural "Sol y Viento", inscribe su banda de música en la Federación Regional de bandas de música, cuya sede está en Tenerife. La experiencia fue tan positiva, que dos años después, "Sol y Viento" funda la Federación Gran Canaria de bandas de música, cuyos primeros miembros fueron La Banda de Teror, La Banda de Firgas y La Banda de Moya, además, como no, de la banda "Sol y Viento".

En los últimos años, la Asociación Cultural "Sol y Viento", ha iniciado otras actividades como son la creación de una agrupación folclórica, una agrupación de flautas dulces y una agrupación de música moderna. También, desde el año 2005 se han efectuado talleres de verano de otras disciplinas como son: acordeón, canto, guitarra moderna, batería y percusión.

Tras la inauguración de la sede actual de la Asociación, se han incluido otras enseñanzas como piano, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, folclore, inglés para niños y estimulación musical temprana, aunque algunas se han visto interrumpidas por la falta de recursos o profesores.

Como mención especial, hay que resaltar, que desde sus comienzos, el presidente de la Asociación Cultural "Sol y Viento", ha sido D. Ruperto Armas Reyes, el cual continúa hoy en día, trabajando sin descanso, para que este proyecto de cultura, amistad y formación siga su camino y se supere día a día.

Asociación Vecinal



YNIGUADEN

La Agrupación Sociocultural y Recreativa Yniguaden surge entre los años 1980 y 1981 de la necesidad que sentían los vecinos y vecinas de Cercado Bolaños por un lado, y los de La Blanca por otro, de realizar actividades conjuntas. Existía entre estos vecinos y vecinas una gran cordialidad y de esta manera se volcaron en la primera propuesta, que fue una comida vecinal en la que cada vecino colaboró con gran entusiasmo. Esa misma noche ya se hablaba entre los vecinos y vecinas de la posibilidad de asociarse, pasar de la espontaneidad a la organización.

Con la inscripción de los primeros socios se crea la Junta Promotora encabezada por Juan Sánchez Rodríguez como Presidente y, Juan Luis Gómez Charfolé, como Secretario, la cual se encargó de elaborar los Estatutos, los cuales fueron aprobados el 31 de diciembre de 1987. De esta manera nace la Agrupación Sociocultural y Recreativa La Blanca-Cercado Bolaños, más tarde llamada "Yniguaden", en honor al joven Pedro Sánchez Artiles, fallecido en aquellos años y había dado muestras de dedicación al proyecto proponiendo ese nombre meses atrás, cuyo significado es amistad, en la lengua aborigen.

En esta primera etapa se organizaban asaderos, bailes siempre en la calle se engalanaban carrozas para la fiesta de San Nicolás y San Isidro.

En la faceta social de la Asociación ha tenido una especial relevancia las actividades para nuestros mayores, en lo cultural la asociación ha organizado charlas, cursos, exposiciones, ha participado en manifestaciones culturales como son las fiestas patronales del pueblo, promoviendo carrozas en las que los vecinos del Barrio se han volcado para prepararlas. En lo recreativo se han organizado un sinfín de juegos para todas las edades, torneos de fulbito, zangas, dominó, etc.

La Asociación Yniguaden, tiene como objetivo la consecución de los siguientes fines:

- Canalizar las inquietudes y preocupaciones de los socios y vecinos en temas de interés general instando a las instituciones Públicas pertinentes su puesta en práctica o solución
- Promocionar acciones y actividades orientadas a enriquecer social y moralmente las relaciones vecinales.
- Formar e informar a los socios y vecinos sobre materias que afectan al entorno (medio ambiente, higiene, consumo, etc).

- Iniciar a la infancia en tareas asociativas, que sirvan de base para un futuro de relaciones pacíficas.
- Velar por la conservación de las tradiciones y costumbres a través de las aportaciones de personas mayores, así como la defensa del patrimonio etnológico en general y del municipio en particular
- Mover a la solidaridad con los más necesitados y con las entidades dedicadas a actividades altruistas tanto en el ámbito municipal como fuera de él.
- Realizar las acciones y actividades que fueran necesarias para elevar el nivel y calidad de vida de la generalidad de los socios y vecinos.
- Fomentar la participación de los jóvenes proponiéndoles la presentación de iniciativas sobre materias que deseen desarrollar en la asociación o a través de ella, así como asumir ciertas responsabilidades dentro de la misma.



“Revista Digital de Asociaciones y Colectivos de Santa Lucía de Tirajana”

Contacto: revistadigitalelzaguan@gmail.com

